

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

Принято на заседании Педагогического совета
МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани
от «29» августа 2024 г., Протокол № 1



Директор MBУДО «ДМШ № 1»
Ф.Н. Мубаракова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани
на 2024 – 2025 учебный год**

Казань, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
3. НОРМАТИВНАЯ БАЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ.....	4
4. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ.....	8
5. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ ШКОЛЫ.....	12
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	18
7. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	19
8. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК.....	21
9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	22
10. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.....	82
11. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	89
12. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	92

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (далее – ДМШ) представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной ДМШ. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое ДМШ, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Образовательная программа предназначена для родителей обучающихся школы, специалистов учреждений дополнительного образования детей, работников муниципальных и государственных органов управления образования и культуры, а также для всех интересующихся проблемами современного художественно-эстетического образования в России.

РАЗДЕЛ 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая образовательная программа является программой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (в дальнейшем - ДМШ) - основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа:

Первая и главная - родители обучающихся и родители детей дошкольного возраста, которые могут стать обучающимися ДМШ. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых ДМШ, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе ясно и четко излагается основное содержание образования в нашей ДМШ и гарантии его качества (соответствие федеральным и региональным требованиям). Родители и выпускники могут вникнуть в содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.

Вторая категория - педагогический коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг. Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной и финансово-экономической сферах для решения

возникающих проблем в образовательной деятельности. Поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом (в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

Третья категория - муниципальные органы управления образования (культуры), для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации ДМШ стандартов муниципальных услуг.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

во-первых: регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в ДМШ, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать.

во-вторых: определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

В целом, если Устав ДМШ определяет всю жизнедеятельность школы, то образовательная программа особое внимание уделяет только образовательному процессу, достаточно подробно стандартизируя его компоненты.

Образовательная программа является важнейшим документом, дополняющим учебный план ДМШ. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, ее внутренней формой. Образовательная программа наполняет учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения.

Данная образовательная программа, следовательно, имеет все признаки целевой программы, однако, в отличие от Программы развития ДМШ она направлена не на решение проблем, не на изменение жизнедеятельности учреждения, а на реализацию целей обучения, воспитания и развития детей (Программа развития школы всегда направлена на решение приоритетных, наиболее актуальных проблем, требующих изменения, модернизации, совершенствования различных сторон жизнедеятельности образовательного учреждения).

РАЗДЕЛ 3. НОРМАТИВНАЯ БАЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

На федеральном уровне:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
4. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей».

6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года"»

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 №317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры».

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы. Российской Федерации «Развитие образования».

14. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

15. Приказа Минобрнауки № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2024 № 435 «Об утверждении Порядка выдачи свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

17. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе».

18. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

19. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

20. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

21. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

22. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 № 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».

23. «Санитарно-эпидемиологические требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Сан – Пин 2.4.4.3172-14.

Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня:

1. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани».

2. **Нормативные акты, регламентирующие управление образовательной организацией:**

Положение об Общем собрании работников;

Положение о внутренней системе оценки качества образования;

Положение о Педагогическом совете;

Положение о Методическом совете;

Положение о школьном методическом объединении;

Положение о структурном подразделении (библиотека);

Положение о проведении самообследования.

Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников.

Положение о порядке разработки и утверждения финансового отчета.

3. Нормативные акты, регламентирующие права и обязанности участников образовательного процесса:

Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» на 2021-2024 годы;

Коллективный договор;

Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся;

Правила внутреннего трудового распорядка ДМШ № 1;

Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

Положение о профессиональной этике и нормах профессионального поведения педагогических работников;

Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

Положение о защите персональных данных;

Порядок оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между ДМШ № 1 и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой ДМШ № 1;

Порядок ознакомления со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в образовательной организации.

4. Нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса:

Положение о порядке организации образовательной деятельности;

Положение о режиме занятий обучающихся;

Положение о порядке приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

Положение о правилах и индивидуального отбора обучающихся;

Положение о правилах приема детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств;

Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;

Положение о режиме занятий обучающихся;

Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях;

Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении в пределах осваиваемой образовательной программы;

Положение о формах получения образования и формах обучения;

Порядок зачета ДМШ № 1 результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляемых образовательную деятельность;

Положение о переводе обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую образовательную программу;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области искусств;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программы в области искусств;

Положение о порядке выдачи свидетельства об освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области искусств;

Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документов об обучении;

Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения;

Положение о порядке получения, учета, хранения, заполнения и выдачи документов об образовании;

Положение о творческом коллективе;

Положение о школьной форме;

Положение о языке обучения;

5. Нормативные акты, регламентирующие доступ в сеть Интернет:

Положение о пользовании библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации, объектами культуры;

Положение о порядке обеспечения и ведения официального сайта

РАЗДЕЛ 4. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (далее – ДМШ) было открыто на основании решения Исполкома Кировского района Совета народных депутатов № 439 от 22.05.1989 года.

Учредителем является муниципальное образование город Казань. Функции и полномочия учредителя осуществляет Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани и Управление образования Исполнительного комитета г. Казани.

Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани.

Краткое наименование: МБУДО «Детская музыкальная школа № 1».

Тип бюджетное учреждение дополнительного образования

Вид детская музыкальная школа

Организационно-правовая форма муниципальное учреждение

Наименование филиалов: филиалов нет.

Базовые (творческие) площадки: 7

МБОУ СОШ № 8, г. Казань, ул. Приволжская, д. 97;

МБОУ СОШ № 32, г. Казань, ул. Красный Химик, д. 19;

МБОУ СОШ № 57, г. Казань, ул. Алтынова, д. 2;

МБОУ СОШ № 151, г. Казань, ул. Бирюзовая, д. 24.;

МБОУ СОШ № 151, г. Казань, ул. Новороссийская, д. 109Б;

МБОУ «ВПОЦ – Школа № 67 имени Анатолия Ивановича Чехова», г. Казань, ул. Дежнева. д. 1;

МБОУ «Многопрофильный лицей № 188», г. Казань, ул. Ильгама Шакирова, д. 3.

Юридический адрес:

420077, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Новороссийская, д. 109Б

Фактический адрес:

420077, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Новороссийская, д. 109Б

Телефон: 8 (843) 526-37-08

Факс: 8 (843) 526-37-08

Электронная почта: Myzwkola1@yandex.ru

Сайт: <https://edu.tatar.ru/kirov/page520373.htm>

Директор: Мубаракова Флюра Наильевна, Отличник народного просвещения. Награждена нагрудными знаками «За заслуги в образовании», «Почетный работник воспитания и просвещения РФ», «За верность профессии».

Сведения о переименованиях школы:

С 10 августа 1990 г. – Коммунальное образовательное учреждение «Детская Музыкальная Школа № 1 (Зарегистрировано Администрацией Кировского района г. Казани «10» августа 1996 г. регистрационный номер 04-320. Глава администрации В.Г. Соловьев).

С 16 апреля 2001г. Коммунальное (муниципальное) образовательное учреждение Детская Музыкальная Школа № 1 (свидетельство регистрации № 1007/ю-н (16:50:04) «16» апреля 2001 г.

С 18 декабря 2003 г. – Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» Кировского района г. Казани (Распоряжение Комитета по управлению коммунальным имуществом г. Казани «О муниципальных учреждениях образования г. Казани № 2004р от 18 декабря 2003 г. Председатель комитета Р.К. Нигматуллин).

С 29 июня 2010 г. – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (Распоряжение Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани от 29.06.2010 № 668р. Председатель комитета И.Т. Фаттахов).

С 11 июля 2011 г. – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (Приказ Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета № 505 от 11.07. 2011 г. Председатель комитета И.Т. Фаттахов).

С 19 марта 2014 г. – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (Приказ Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета №261/КЗИО-ПК от 07.03.2014 г.

Школа является некоммерческой организацией, созданной и финансируемой муниципальным образованием «город Казань» в целях осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, удовлетворения потребностей граждан в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевой счет в Отделении-НБ Республики Татарстан Банка России УФК по Республике Татарстан г. Казани, обособленное имущество на правах безвозмездного пользования, печать установленного образца, штампы, бланк со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Внесение сведений о юридическом лице:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц ОГРН 1021603063514; ГРН 2141690198769.

Дата постановки на учет в налоговом органе 02 октября 2006 г. ИНН/КПП 1656015482/165601001

Свидетельство о государственной аккредитации – регистрационный номер № 0468 от 17.09.2010 года

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности – № 5588 от 28.05.2014 года, Приказ МО и Н РТ от 28.05.2014 года № 3089/14.

Основным правоустанавливающим документом Школы является Устав МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани (утвержден в новой редакции Приказом КЗИО ИК г. Казани от 25.03.2019 № 494/КЗИО-ПК) в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2021-2023 гг. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани, зарегистрированный в ГКУ «Центр занятости населения» 20.04.2021 № 1067, зарегистрированный в Кировской и Московской районной профсоюзной организации, регистрационный номер 65 и Дополнительное соглашение к Коллективному

договору на 2021-2024 годы (уведомительная регистрация в органе по труду ГКУ «Центр занятости населения Кировского района», регистрационный номер 1140 от 01.03.2022; в Территориальной организации Общероссийского Профсоюза образования Кировского и Московского районов г. Казани, регистрационный номер 65/1 от 25.02.2022 года).

Материально-техническое обеспечение школы составляют следующие компоненты:

недвижимое имущество

помещения школ №№ 8, 32, 57, 67, 151, 188

движимое имущество

музыкальные инструменты;

аппаратура;

мебель;

прочее.

ДМШ № 1 располагается в зданиях школ №№ 8, 32, 57, 67, 188, 151 (два здания) на основании Договора безвозмездного пользования.

Свидетельство о регистрации права:

- Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани №3/181 от 10.11.2022 г. с МБОУ Школа № 8;

- Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани №3/125 от 26.08.2022 г. с МБОУ Школа № 32;

- Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани №3/178 от 10.11.2022 г. с МБОУ Школа № 57;

- Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани

№3/101 от 29.07.2020 г. с МБОУ ВПОЦ-школа № 67;

- Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани №3/124 от 26.08.2022 г. с МБОУ Школа № 151;

- Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани №3/124 от 26.08.2022 г. с МБОУ Школа № 151.

Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани № 3/180 от 10.11.2022. с МБОУ Лицей № 188

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Управление Роспотребнадзора по Республике Татарстан

№ 16.11.12.000.М.000404.05.23 от 16.05.2023 (для СОШ № 151, ул. Новороссийская, д.109Б, и Лицей № 188;

№ 16.11.12.000.М.000237.03.15 от 23.03.2015 (для СОШ № 8, 57, 32, 151, ул. Бирюзовая, 24);

№ 16.11.12.000.М.000873.11.20 от 10.11.2020 (для СОШ № 67)

- Заключение № 0205 от 12.12.2012 г. о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности УНД ГУ МЧС России по Республике Татарстан.

Во всех школах помещения оснащены пожарно-охранной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны. Имеется видеонаблюдение.

РАЗДЕЛ 5. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ ШКОЛЫ

5.1. Цели и задачи образовательного процесса.

Цель деятельности Школы – это обеспечение современного качества образования на основе его функциональности, повышения доступности, эффективности с учетом индивидуальных особенностей, склонностей учащихся.

В соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности учащихся сформулированы следующие задачи:

способствовать формированию и развитию творческих способностей обучающихся;

способствовать удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

обеспечивать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;

способствовать выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

способствовать профессиональной ориентации обучающихся;

создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

создавать условия для социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;

способствовать формированию общей культуры обучающихся;

создавать условия для удовлетворения иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами ФГТ.

5.2. Структура и содержание образовательного процесса.

Образовательный процесс в школе регламентирован учебным графиком, учебными планами, образовательной программой и расписанием занятий. Обучение и воспитание в школе ведется на русском языке. Школа работает в двухсменном режиме с 8:00 до 20:00 по графику шестидневной недели для обучающихся. Начало учебных занятий: - в первую смену в 8 часов; - во вторую смену в 13 часов.

Учебный год делится на учебные четверти со сроками, установленными для образовательных школ. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся в сроки, установленные для образовательных школ. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Количество учебных недель – 34-

35 (для первоклассников – 33-34, т.к. установлена дополнительная неделя каникул в феврале месяце).

Обучение и воспитание учащихся проводится в процессе учебной работы, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, направленных на пропаганду эстетических знаний среди самих учащихся, их родителей, учащихся общеобразовательных школ и жителей близлежащих районов.

Основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе является урок. Продолжительность урока – 45 минут (академический час). Продолжительность уроков хора, сольфеджио, оркестра и т.д., обозначенных в учебном плане как 1,5 часа – 70 минут. По окончании урока предусматривается перерыв не менее 10 минут. Расписание занятий школы формируется по согласованию с расписанием занятий учащихся в общеобразовательных школах и может изменяться в течение года (в связи с изменением смены по месту основного обучения учащихся в образовательных школах и другим причинам).

Количество учащихся, обучающихся в первую или вторую смену, устанавливается ежегодно с 1 сентября по фактической явке учащихся на регистрацию. Расписание занятий по индивидуальным и групповым предметам составляется преподавателями школы на индивидуальных бланках, согласуется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

В соответствии с учебными планами и программами в школе устанавливаются следующие основные виды работы:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем (урок);
- самостоятельная (домашняя) работа учащихся;
- выступления на концертах, зачетах и экзаменах.

Важная специфика образовательного процесса в музыкальной школе - его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в ДМШ № 1 имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (в том числе музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская.

Данные виды практической деятельности обучающихся могут быть основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

Содержание образовательного процесса в школе определяется образовательными программами.

В ДМШ № 1 реализуются:

дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и хореографического искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество»;

дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (вводный уровень) «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов»;

дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (базовый уровень) «Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»;

дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического искусств (базовый уровень) «Основы современной хореографии», «Современный танец», «Эстрадный танец».

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение» реализуются в ДМШ № 3 с 01 сентября 2014 г. Программа «Хореографическое творчество» с 1 сентября 2021 года.

Цели предпрофессиональных программ:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5.3. Информация о реализуемых образовательных программах

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и хореографического искусства - 316 человек

№ п/п	Название программы	Срок реализации	Возраст обучающихся	Количество обучающихся
--------------	---------------------------	------------------------	----------------------------	-------------------------------

1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет	6,5 – 15 лет	58
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)	8 (9) лет	6,5 – 15 лет	12
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара)	5 (6) лет 8 (9) лет	10 – 15 лет 6,5 – 15 лет	87
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 (9) лет	6,5 – 15 лет	76
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта)	5 (6) лет 8 (9) лет	10 – 15 лет 6,5 – 15 лет	7
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 (9) лет	6,5 – 15 лет	76

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства - 91 человек

№ п/п	Название программы	Срок реализации	Возраст обучающихся	Количество обучающихся
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов: курай, гитара, фортепиано, аккордеон, блокфлейта, медные духовые и ударные инструменты)	3 года	7 – 15 лет	25
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (эстрадный вокал)	3 года	7 – 15 лет	12
5	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» (труба, валторна, баритон, тенор, альт, туба, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты)	5 лет	7 – 15 лет	54

Дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического - 83 человека

№ п/п	Название программы	Срок реализации	Возраст обучающихся	Количество обучающихся
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области	4 года	7 -11 лет	7

хореографического искусства «Основы современной хореографии»			
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Эстрадный танец»	4 года	7-11 лет	22
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Современный танец»	4 года	9 – 14 лет	42
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Эстрадный танец»	2 года	11-15 лет	12

Методика работы с детьми подчиняется основным принципам дидактики: соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню общественного развития;

связь и единство обучения и воспитания с общественной практикой и наукой;

комплексность решения задач обучения, воспитания и развития;

сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника;

увлеченность и интерес;

активность, сознательность и самостоятельность учащихся;

учет реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательный процесс в Школе проектируется с учетом результатов науки и практики, на основе собственных идей, опыта и результатов.

Педагогическим коллективом детской школы искусств были определены следующие направления деятельности:

ориентация на личность, интересы и потребности ребенка;

создание необходимых условий для личностного развития детей, их адаптации в жизни и обществе, профессионального самоопределения, развития мотивации к познанию и творчеству;

создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей;

развитие способностей ребенка к самостоятельному решению возникающих проблем, постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребенок – преподаватель»;

развитие инновационных процессов, обеспечивающих проектируемую направленность развития нашей школы.

РАЗДЕЛ 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Методическая работа в ДМШ № 1 представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста преподавателей, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Деятельность Школы по данному направлению осуществляется в соответствии с программой методической деятельности.

Целью программы методической деятельности Школы является повышение качества образования путем совершенствования методической деятельности преподавателей, сохранение лучших педагогических традиций и внедрение инноваций в практическую деятельность, развитие креативного потенциала преподавателей на основе интеграции содержания учебных дисциплин в ходе реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Переход к реализации новых видов образовательных программ – как предпрофессиональных, так и общеразвивающих, обуславливает необходимость поиска и реализации современных подходов к организации методической работы в учреждении.

Необходимость совершенствования методической работы в Школе обусловлена новыми вызовами времени, новыми требованиями, предъявляемыми государством, обществом, семьей к качеству современного образования. Все это требует комплексного подхода к многогранной учебно-методической работе. Методическая работа стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует систематизации накопленного опыта, решению профессиональных проблем, позволяет получить большее удовлетворение от работы.

Развитие методической культуры педагогических работников, их мотивация к обобщению и трансляции своего педагогического опыта, создание эффективной системы повышения квалификации – один из приоритетов кадровой политики Школы. Методическая деятельность является одним из важнейших показателей эффективности, закрепленных в трудовых договорах работников.

Основные направления методической работы в Школе:

1. Деятельность по разработке, апробации и совершенствованию дополнительных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ.

2. Деятельность по обобщению традиционного педагогического опыта и инновационной педагогической практики через создание, апробацию учебно-методических разработок.

3. Деятельность по трансляции методического опыта и представлению инновационных практик путем выступлений педагогических работников Школы на конференциях и семинарах, проведения открытых уроков и мастер-классов, публикации тезисов и статей.

4. Деятельность по непрерывному повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников через систематическое обучение на курсах повышения квалификации, посещение методических мероприятий, организуемых городскими методическими секциями по профилю преподаваемых предметов.

РАЗДЕЛ 7. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

7.1. Модель выпускника

Модель выпускника Школы, рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Ученик – как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением.

Модель выпускника в целом отражает:

уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;

сформированность умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);

готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне; - уровень воспитанности (приоритетные качества личности); - доминирующий способ мышления;

уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций; - требования к общекультурному развитию;

сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

7.2. Планируемые результаты

7.2.1. В области хореографического искусства:

знания профессиональной терминологии;

умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

навыков музыкально-пластического интонирования;

навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

навыков публичных выступлений; знания музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

знания основных элементов музыкального языка;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

знания основных этапов развития хореографического искусства;

знания основных этапов становления и развития искусства балета;

знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения.

7.2.2. В области музыкального искусства:

знания музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

знания музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
навыков восприятия элементов музыкального языка;
сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
навыков анализа музыкального произведения;
навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
навыков записи музыкального текста по слуху;
первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

РАЗДЕЛ 8. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

8.1. Продолжительность учебного года:

- продолжительность учебного года для всех классов кроме выпускных – 39 недель;

- продолжительность учебного года для выпускных классов – 40 недель.

8.2. Начало учебного года: 02 сентября 2024 года;

8.3. Окончание учебного года:

- 31 мая 2024 года - для всех классов, кроме выпускных;

- 03 июня 2024 года – для выпускных классов

8.4. Продолжительность учебных периодов (четвертей):

1 четверть – с 01.09.2024 по 20.10.2024

2 четверть – с 30.10.2024 по 29.12.2024

3 четверть – с 09.01.2025 по 21.03.2025

4 четверть – с 01.04.2025 по 31.05.2025.

8.5. При реализации программа со сроком обучения 8 (9) лет, продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой (девятый) классы – 33 недели.

При реализации программ со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели.

8.6. Сроки и продолжительность каникул:

осенние каникулы – 21.10.2024 – 29.10.2024 (9 дней);

зимние каникулы – 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 дней);

весенние каникулы – 22.03.2025 – 31.03.2025 (10 дней);

дополнительные каникулы для первоклассников – с 10.02.2025 по 16.02.2025 (7 дней);

летние каникулы – с 01.06.2025 по 31.08.2025.

8.7. Сроки проведения мероприятий промежуточной аттестации:

- зачеты проводятся в конце учебных четвертей и (или) полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет;

- экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Сроки проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации с 16.05.2025 по 23.05.2025 (1 неделя).

8.8. Резерв учебного времени для проведения консультаций устанавливается:

- для обучающихся 1-7 классов в сроки с 25.05.2025 по 31.05.2025 (1 неделя);

- для обучающихся выпускных классов с 14.05.2025 по 21.05.2025.

8.9. Сроки проведения итоговой аттестации выпускников:

- с 22 мая 2025 года по 03.06.2025 года.

8.10. Регламентирование образовательного процесса:

- устанавливается шестидневная рабочая неделя (пн - сб);

- учебные занятия проходят в две смены с 08.00 до 20.00.

8.11. Продолжительность урока (учебного часа): 45 минут (индивидуальные), 1 час 10 минут (групповые).

РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования обусловлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

Учебный план утверждается решением Педагогического Совета, список образовательных программ, содержащихся в нем, соответствует их перечню и направлениям обучения.

Учебный план предназначен для обучающихся от 6,5 до 18 лет включительно и основывается на принципах:

актуальности учебно-воспитательного процесса;

взаимосвязи целей и задач по претворению в жизнь поставленных программами целей;

значимости теории и практики, их связи в обучении,

влияния обучения и воспитания на развитие обучающихся.

Учебные планы отвечают следующим требованиям:

целостности;

сбалансированности;

преемственности;

перспективности;

динамичности.

В 2024-2025 году обучение в школе ведется по двум видам учебных планов.

1. Учебные планы МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани, реализующего дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и хореографического искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Хореографическое творчество» разработаны Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроков их реализации и на основе рекомендаций по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Хореографическое творчество», отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

индивидуального творческого развития детей;

социально-культурных особенностей Республики Татарстан.

Учебные планы разработаны с учетом календарного учебного графика по реализуемым дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и сроков обучения по ним.

Учебные планы Школы отражают структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального и хореографического искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

2. Учебные планы МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани, реализующего дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов, 3 года)», «Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал, 3 года)», «Основы современной хореографии» (4 года), «Эстрадный танец» (2 года, 4 года), «Современный танец» (4 года), «Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» (5 лет) призваны направить образовательный процесс на решение следующих задач:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;

обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствуют.

Предельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащегося и требованиями СанПиН.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н. (подпись)
" 29 " августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4130,5	2081,5	2049					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 .6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	131	16,5		114,5											
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5		16,5		14								0,5	
В.03.УП.03	Хоровой класс	98	-		98				1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1891				6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	9	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3972,5	2081,5		1891				11	11,5	11,5	15	17,5	17,5	20,5	26/ 21, 5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9									
К.03.00.	Консультации	158	-	158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62								8	18	18	18
К.03.02.	Сольфеджио				20									6	6	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										4	6
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют дополнительных затрат на самостоятельную работу (например «Хор»). При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены

исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: синтезатор

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

11. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

12. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогического работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н. (подпись)
" 29" августа 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	752¹⁾	379,5	372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5		49,5		18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5		346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	26	-		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор				8				8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. В данном учебном плане ДМШ самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом.

4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю. По предмету вариативной части «Хоровой класс» - объем самостоятельной нагрузки обучающихся – 0,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н.
" 29 " августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4388,5	2371	2017,5					Количество недель аудиторных занятий							

									32	33	33	33	33	33	33	33
		Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	131	16,5	114,5												
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5		16,5		14								0,5	
В.02.УП.02	Хоровой класс	98	-		98		6		1	1	1					

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1825,5					6	6,5	7,5	6,5	7	7	7,5	7,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4196,5	2371	1825,5					11	11,5	14,5	18	22	22	25	26,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9										
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					72								24	24	24	
К.03.02.	Сольфеджио			26										8	8	10	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14											6	8	
К.03.04.	Ансамбль			40									10	10	10	10	
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8							
К.03.06.	Музыкальная информатика			8												8	
К.03.07.	Татарская музыкальная литература			4											4		
К.03.08.	Фортепиано					8									4	6	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н. (подпись)
" 29 " августа 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	793	396	397					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				

ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	99	33		66					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		18		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					363				11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759	396		363				24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	34	-		34				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				5	
К.03.04.	Ансамбль				2				4	
К.03.05.	Фортепиано			8		8			8	

К.03.06.	Элементарная теория музыки									4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены, исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
 Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
 Мубаракова Ф.Н. (подпись)
 " 29 " августа 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Самост. работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2524	1320	1204					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									

ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330			429							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5			1039,5			11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	33	16,5			16,5							
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5		16,5		8					0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1056			5,5	7	7	7	7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2376	1320			1056			13	19	19	21	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	6					
К.03.00.	Консультации	148	-			148			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					52					12	20	20
К.03.02.	Сольфеджио				16							8	8

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						4	6
К.03.04.	Ансамбль				44					8	16	20
К.03.05.	Сводный хор				10			10				
К.03.06.	Музыкальная информатика				8							8
К.03.07	Татарская музыкальная литература				8						8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае

окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н.
"29" августа 2024 г.

(подпись)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	714,5	330	384,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	99	33	66						
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		12		1	1

В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	11, 12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		676,5	330	346,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							3	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					10			10	
К.03.02.	Сольфеджио				5				5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5				5	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Фортепиано					8			8	
К.03.06.	Элементарная теория музыки				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2 По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
 Директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани
 Мубаракова Ф.Н. (подпись)
 " 29 " августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3684	1794,5	1889,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	131	16,5		114,5												
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5		16, 5		14								0,5		
В.03.УП.03	Хоровой класс	98	-		98		6		1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1743				6	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3488	1794,5		1693,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10									
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					72									24	24	24
К.03.02.	Сольфеджио				26										8	8	10
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14											6	8
К.03.04.	Ансамбль				44										6	18	20
К.03.05.	Сводный хор				20				4	8	8						

К.03.06.	Музыкальная информатика				8											8
К.03.07	Татарская музыкальная литература				4										4	
К.03.08	Фортепиано					8										8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н. (подпись)
«29» августа 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	714,5	330	384,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	99	33		66					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		18		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		676,5	330		346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					10			10	
К.03.02.	Сольфеджио				5				5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5				5	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Фортепиано					8			8	
К.03.06.	Элементарная теория музыки				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								

ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н.
" 29 " августа 2024 г.

рок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2524	1320	1204					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1					

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	33	16,5	16,5									
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5		16,5		8					0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1105,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2376	1320	1056					13	19	19	21	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					52						20	20
К.03.02.	Сольфеджио				16							8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							4	6
К.03.04.	Ансамбль				44						8	16	20
К.03.05.	Сводный хор				10				10				

К.03.06.	Музыкальная информатика				8								8
К.03.07	Татарская музыкальная литература				8							8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н.
" 29 " августа 2024 г.

(подпись)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	714,5	330	384,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	99	33	66						
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		12		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	11, 12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		676,5	330	346,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							3	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					10			10	
К.03.02.	Сольфеджио				5				5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5				5	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Фортепиано					8			8	
К.03.06.	Элементарная теория музыки				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2

ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2 По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная

литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани
Мубаракова Ф.Н. (подпись)
« 29 » августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4134	2009	2125					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362		921		2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	99	33	66												
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								0,5	
В.02.УП.02	Основы дирижирования	49,5	16,5		33		16								0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1999					6	6,5	6,5	6,5	7,5	9,0	9/9,5	11,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4008	2009	1999					10,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/23	25/23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20									6	6	8

К.03.03	Фортепиано				10										4	6
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Вокал» – до 100% аудиторного времени.

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области

вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДМШ № 1»

Мубаракова Ф.Н.

(подпись)

" 29 " августа 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	799,5	379,5	420					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	49,5	16,5	33						
В.01.УП.01	Вокал	49,5	16,5			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				429					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		775,5	379,5	396					25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

При формировании Школой «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.

2. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования предметов и их распределение по полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

3. В случае реализации в вариативной части учебных предмета «Вокал» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани

Мубаракова Ф.Н. _____

"29" августа 2024 г.

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
										Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3125	427	2864					Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	3093	328	2765														
	ПО.01. Хореографическое исполнительство	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								

ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	198	99		99											
В.01.	Актерское мастерство				99										1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2698		30	8	8	9	10	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3125	427		2698				10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	166	-		166				Годовая нагрузка в часах							

К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Домра, Гитара**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Домра, Гитара	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Курай**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент. Курай	1	1	1	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «курай» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Фортепиано**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		2	2	2	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Аккордеон**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Аккордеон	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Духовые и ударные инструменты**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль/оркестр	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
3	Предмет по выбору	2,5/3	3/3,5	3/3,5	3/3,5	3/3,5	
3.1.	Оркестр	2	2	2	2	2	III, V
3.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V
3.3	Фортепиано	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	I, II, III, IV, V
	Всего:	6,5/7	7/7,5	7/7,5	7/7,5	7/7,5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
Эстрадный вокал**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Вокальный ансамбль		1	1	III
	Всего:	4	5	4	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Эстрадный вокал», «Вокальный ансамбль»

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Основы современной хореографии»
(возраст детей 7 – 10 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Гимнастика	1	1	-	-	I, II
1.2	Современный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Пластический театр	-	-	1	-	III
1.4	Историко-бытовой танец	-	-	-	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1	История танца	-	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по гимнастике и современному танцу

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Эстрадный танец» (11 – 13 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2			
1.1	Эстрадный танец	2	2			II
2.	Учебный предмет по выбору:	2	2			
2.1	Подготовка концертных номеров	2	2			II
	Всего:	4	4			

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Эстрадный танец»
(возраст детей 7 – 9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Партерная гимнастика	1	1	-	-	I, II
1.2	Классический танец	1	1	-	-	I, II, III, IV
1.3	Эстрадный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4	Народно-сценический танец	-		1	1	
1.5	Театр в танце	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1.	История танца	-	1	1	1	II, III, IV
3.	Учебные предметы по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
	Всего:	4,5	5,5	5,5	5,5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по партерной гимнастике и классическому танцу

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Современный танец (контемпорари)»
(возраст детей 9 - 15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Партерная гимнастика	1	1	-	-	I, II
1.2	Классический танец	1	1	-	-	I, II
1.3	Современный танец (контемпорари)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4	Народно-сценический танец	-	-	1	1	III, IV
1.5	Театр в танце	-	-	1	1	III, IV
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1.	История танца	-	1	1	1	II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4,5	5,5	6	6	

Примечание:

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по партерной гимнастике и классическому танцу

РАЗДЕЛ 10. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Отследить результативность реализации данной образовательной программы возможно при условии организации мониторинга.

Основными целями мониторинга качества образовательного процесса Школы являются:

1. Оценка эффективности реализации образовательной программы школы.
2. Совершенствование системы мониторинга качества образования, педагогического коллектива в деятельность по управлению качеством образования.

Задачи мониторинга:

1. Организация непрерывного наблюдения за ходом реализации образовательной программы школы.
2. Своевременное выявление и предупреждение развития негативных изменений в образовательном процессе, препятствующих реализации образовательной программы.
3. Осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов на уровне школы.
4. Оценка эффективности и полноты реализации образовательной программы школы.

10.1. Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». «Духовые и ударные инструменты».

Мониторинг разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБУДО «ДМШ № 1» (утв. Приказом директора МБУДО «ДМШ № 1» от 13.04.2016 года).

Мониторинг рассматривается нами как система мер по непрерывному отслеживанию качества результатов освоения обучающимися Детской музыкальной школы № 1 Кировского района г. Казани дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Объект мониторинга – результаты освоения обучающимися 1, 4, 7 классов МБУДО «ДМШ № 1» дополнительных предпрофессиональных программ.

Предмет мониторинга – степень соответствия результатов освоения обучающимися 1, 4, 7 классов дополнительных предпрофессиональных программ Федеральным государственным требованиям.

Функции мониторинга:

диагностическая, предполагающая выявление уровня освоения обучающимися программы;

прогностическая, заключающаяся в определении основных тенденций и составлении прогноза на перспективу;

функция координации и коррекции, предполагающая выявление и решение проблем;

мотивационная функция, ориентированная на побуждение участников образовательного процесса к развитию и самосовершенствованию.

Мониторинг проводится по учебным предметам «Специальность», «Специальность и чтение с листа» (в форме открытого прослушивания и предоставления видеозаписей), «Сольфеджио» (в форме письменного задания), «Хор» (по видеозаписям)

Обоснование решения: специальность, сольфеджио, хор - предметы, которые выносятся на итоговую аттестацию согласно федеральным государственным требованиям.

Мониторинг организуется по следующим этапам:

начальный этап обучения (1 класс);

промежуточный этап обучения (4 класс);

промежуточный этап обучения (7 класс).

Мероприятия мониторинга осуществляются в соответствии с Планом-графиком.

При проведении мониторинга экспертная комиссия ведет персонализированный учет результатов с заполнением оценочной ведомости.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия: осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

По итогам Мониторинга формируются Аналитические справки. Итоги проведения мониторинга заслушиваются на заседании Педагогического совета по итогам учебного года.

10.2. Система аттестации и контроля качества обучения.

Система аттестации и контроля качества обучения отражены в локальных актах школы: «Положение о промежуточной аттестации», «Положение об итоговой аттестации».

Промежуточная аттестация является основной формой контроля качества обучения и учебной работы обучающихся в школе. В Школе формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, технический зачет, контрольное задание, контрольная работа, академический концерт, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачеты и просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей и полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Академические

концерты, экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся в школе осуществляется преподавателями по балльной системе (минимальный балл 2; максимальный балл 5) и зачетной системе (зачет без оценки, дифференцированный зачет с оценкой).

Конкретный порядок промежуточного контроля учебной деятельности учащихся прописан в образовательных и учебных программах, реализуемых в Школе. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, оценивая качество выполняемых домашних заданий, достигнутые учащимися творческие достижения, полученные навыки и умения, выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в дневники обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся как по окончании каждой учебной четверти, так и по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету (дисциплине).

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

При проведении промежуточной аттестации учащихся устанавливается предельное количество зачетов и экзаменов – не более 4 экзаменов и 6 зачетов в учебном году. При проведении зачета без оценки качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по балльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года в качестве формы промежуточной аттестации по данным предметам проводится дифференцированный зачет с выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется расписание экзаменов, утверждаемое приказом директора школы. Расписание экзаменов доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзаменам допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Для обучающихся в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающихся должен быть не менее трех календарных дней.

Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся.

Содержание экзаменационных материалов и (или) репертуарные перечни разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методических отделов (отделений) и (или) методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена качество подготовки обучающегося оценивается по балльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачетов, экзаменов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, творческих показов создаются комиссии для каждой учебной программы или учебного предмета отдельно. Составы комиссий формируются из числа преподавателей, реализующих данные учебные программы. Количественный состав комиссии – не менее 3 человек, в том числе преподаватель, который вел учебный предмет. Персональный состав комиссии согласовывается на заседаниях методического отдела и утверждаются приказом директора Школы.

Члены комиссии по проведению промежуточной аттестации самостоятельно организывают свою деятельность, обеспечивают единство требований, предъявляемых к уровню подготовки обучающихся, заносят в зачетные и экзаменационные ведомости оценки, пояснения и замечания.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме учебные программы, участвовавшие в промежуточной (экзаменационной) аттестации при положительных оценках по решению Педагогического совета переводятся в следующий класс. Обучающиеся (кроме обучающихся выпускных классов), не

участвовавшие по причине болезни в промежуточной (экзаменационной) аттестации, при условии текущей удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающиеся (кроме учащихся выпускных классов), не выполнившие учебный план по болезни или другой уважительной причине, могут быть оставлены на повторный год обучения решением педагогического совета.

Важной формой, демонстрирующей результаты работы учащихся, являются участия в конкурсах, олимпиадах, концертах, которые стимулируют и повышают результативность обучения, помогают ощутить общественную значимость своего труда.

10.3. Организация итоговой аттестации, формы и порядок ее проведения.

Организация итоговой аттестации, формы и порядок ее проведения регламентируются Положением об итоговой аттестации обучающихся выпускных классов Школы.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных образовательных программ. Итоговая аттестация обучающихся выпускных классов школы проводится после освоения ими в полном объеме образовательных программ Школы и допуска к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников Школы. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретным дополнительным образовательным программам устанавливаются дополнительными образовательными программами, реализуемыми в школе. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательных программ на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация организуется и проводится Школой самостоятельно. Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются экзаменационные комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников, освоивших дополнительные образовательные программы.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками образовательных программ требованиям дополнительных образовательных программ в области искусств. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в Школе.

Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности Положением об итоговой аттестации обучающихся выпускных классов школы. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора школы из числа

преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ, освоение которых будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Председателем экзаменационных комиссий для проведения итоговой аттестации выпускников, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального, хореографического искусства может являться директор Школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Председатель экзаменационных комиссий для проведения итоговой аттестации выпускников, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, хореографического искусства назначается Учредителем.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой образовательной программе отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена по дополнительным образовательным программам устанавливаются приказом директора школы.

Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются приказом директора Школы не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации. Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора Школы.

С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении, при проведении выпускных экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется балльная оценка 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно» или 2 - «неудовлетворительно». Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них. Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы, копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые.

Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в Школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию образовательными программами требованиями. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных образовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма данного свидетельства устанавливается школой самостоятельно.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного Школой образца.

10.4. Содержание оценки.

Система контроля и оценки – это регулятор отношений учащегося и учебной среды. Следует отметить, что оценку в виде цифрового балла всегда сопровождает оценочное суждение. Последнее в творческой сфере имеет особо важное значение, т.к. оценить одним только баллом практически невозможно.

Словесная оценка позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его творческой деятельности, креативности, проанализировать его возможности. Особенностью словесной оценки является ее развернутость, содержательность, она включает в себя анализ работы учащегося и ее результатов. Оценочное суждение выступает в качестве заключения по существу работы, раскрывая как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способны устранить недочеты и ошибки. Но оценкой измеряют не только уровень знаний и навыков учащихся, косвенным образом это и показатель качества работы самого преподавателя и всей школы.

Учебная программа школы решает среди прочих задач две основные: общеэстетическое развитие детей и уровень профессиональной подготовки. Сочетание двух этих задач предполагает дифференцированный подход в работе с учащимися, обладающими различными способностями. В данной ситуации характеристика, которую дает педагог своему ученику и его творческой работе, должна стать определяющей.

РАЗДЕЛ 11. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Система воспитательной работы в школе предполагает единство воспитания в трех сферах: в процессе обучения, во внеурочной деятельности и в социуме.

Она включает в себя следующие компоненты:

воспитательная функция урока;

внеурочная учебная деятельность (конкурсы, фестивали, олимпиады);

внеурочная развивающая деятельность (концерты, выставки, экскурсии, поездки, культпоходы в театр, концертные залы и т.п.);

внутриклассная жизнь, способствующая творческому развитию каждого ученика, формированию классного коллектива и его традиций;

организация традиционных общешкольных дел, способствующих формированию школьного ученического коллектива;

организация взаимоотношений в классном и школьном коллективах, развитие общественной активности учащихся, организация сотрудничества и сотворчества педагогического и ученического коллективов;

целенаправленная воспитательная деятельность содержанием, которой являются нравственное формирование личности, ее коррекция в случае необходимости, социализация личности, повышение уровня воспитанности ученика; эта деятельность основана, прежде всего, на индивидуальном подходе к каждому воспитаннику.

11.1. Цель воспитания.

Формирование нравственных ценностных ориентиров на основе обычаев и традиций культуры нашей страны, личностного самоопределения и профессионального ориентирования учащихся, обеспечение индивидуального развития каждого ребенка и в дальнейшем - формирование сознательных граждан общества.

11.2. Задачи воспитания:

любовь к Отечеству через приобщение к истокам и традициям национальной культуры. Воспитывать уважение к родной семье.

воспитывать культуру общения, поведения, быта, деловую и эстетическую культуру.

воспитывать уважение к личности независимо от национальной принадлежности, умение признавать права каждого человека на собственную точку зрения, мировоззрение и религиозные традиции.

воспитывать умение руководствоваться в жизни высокими духовными идеалами.

воспитывать уважение к родной школе и ее традициям. Воспитывать уважение к ценностям демократического общества.

На сегодняшний день Детская музыкальная школа №1- центр культуры с большим диапазоном форм работы, направленных на развитие духовности и общей культуры детей. Именно во внеурочной деятельности удовлетворяются потребности ребенка в самопознании, самовыражении, самоутверждении, самореализации.

В школе созданы и успешно действуют детские и педагогические творческие коллективы:

№ п/п	Название коллектива	ФИО руководителя, концертмейстера	Возраст детей	Охват детей
1	Хор учащихся младших классов «Улыбка»	Мубаракова Ф.Н. Усманова Д.А.	2-3 классы	35
2	Хор учащихся 1 класса (СОШ № 151)	Мубаракова Ф.Н. Усманова Д.А.	1 класс	9
3	Хор учащихся на базовой площадке при СОШ № 8	Новикова Е.П. Кирина И.А.	1-8 классы	35
4	Хор учащихся на базовой площадке при СОШ № 32	Ворошилова П.В. Белянина О.Н.	1-8 классы	35
5	Хор учащихся младших классов «Семицветик»	Крайнова Г.А. Леонтьев С.В.	1-3 классы	52
6	Хор учащихся средних и старших классов «Gloria»	Крайнова Г.А. Леонтьев С.В.	4-7 классы	46
7	Ансамбль кураистов «Сэйлэн»	Бекмеева Л.М.	1-3 классы	9
8	Ансамбль народных инструментов «Шатлык»	Бекмеева Л.М. Миловидова В.В. Конц. Потапов С.В. Волкова О.В.	4-7 классы	15
9	Ансамбль скрипачей «Ассорти instrumental»	Лиганова В.Е. Усманова Д.А.	4-7 класс	9
10	Духовой оркестр «КаДетство»	Коковкин С.Б. Конц. Смирнов С.Б. Балашкин С.Б. Батталов К.Р.	1-5 классы	13
11	Ансамбль гитаристов	Новиков Ю.Г.	4-8 классы	5
12	Ансамбль гитаристов	Ахметшина Л.Х.	1-2 классы	12
13	Дуэт баянистов	Бекмеева Л.М.	2-4 классы	2
14	Хореографический коллектив «Ассорти-данс»	Шафикова Р.В.	1-4 классы	87
15	Танцевальный коллектив «Танцуй»	Шаповалова Е.А.	1 класс	50
16	Шумовой оркестр «Tutti»	Ляшко Е.А.	1-2 класс 1-2 класс	15 13
17	Ансамбль преподавателей народного отделения	Настаушев А.М. Миловидова В.В. Волкова О.В. Новиков Ю.Г. Ахметшина Л.Х. Потапов С.В.	-	6
18	Дуэт Виктория-Валерия	Белицкая В.К. Лиганова В.Е.	-	2
19	Квартет преподавателей духового отделения	Балашкин С.Н. Батталов К.Р. Коковкин С.Б. Смирнов С.Б.	-	4

Воспитательная работа в школе – одно из ключевых направлений деятельности.

Организуемые мероприятия помогают заинтересовать обучающихся, заполнить свободное время, способствуют воспитанию базовой культуры личности, предотвращают появление негативных привычек, направлены на личностно-ориентированное воспитание обучающихся.

В Школе концерты, лектории, тематические вечера, внеклассные мероприятия проводились согласно плану, утвержденному в начале учебного года. Рамки плана серьезно расширяются многочисленными концертами и мероприятиями по заявкам учреждений города.

В концертной и внеклассной работе школы на различных сценических площадках принимают участие каждый преподаватель и учащийся школы без исключения - каждый дает возможность своим ученикам и родителям приобщиться к музыкальному искусству, как в качестве слушателей, так и в качестве исполнителей.

11.3. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ. В Школе сложилась определенная система работы с родителями. Организуя работу с родителями, в школе проводятся тематические родительские собрания, практикуется проведение нетрадиционных форм работы с родителями, это – выезды на конкурсы, организация дней открытых дверей, участие родителей в школьных праздниках.

Таким образом, школа решает следующие задачи:

обеспечение доступного психологического сопровождения образовательного процесса;

профилактику отклонений в поведении и деятельности учащихся;

повышение психолого-педагогической грамотности педагогов и родителей через различные формы работы.

Основным содержанием такой деятельности является:

создание условий для адаптации учащихся при продвижении по ступеням обучения, а также при вливании в сформировавшийся коллектив;

создание условий для повышения психологической грамотности педагогов;

оказание посильной психологической помощи учащимся и их родителям в сложных ситуациях;

создание доверительной, теплой атмосферы в школе.

РАЗДЕЛ 12. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Ожидаемые результаты реализации программы:

12.1. Получение всеми обучающимися в школе доступного качественного разностороннего художественно-эстетического образования. Выполнение социального заказа родителей на художественно-эстетическое образование и духовно – нравственное воспитание детей.

12.2. Количественный и качественный рост концертно-просветительских мероприятий школы.

12.3. Положительная динамика результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся школы.

12.4. Распространение положительного влияния на развитие любительского и профессионального творчества, повышение качественного уровня культуры в подростковой среде города и района.